



Acciones para el aprendizaje de contenidos histórico-locales en educandos cubanos del nivel educativo primaria.

Lisette Sallés Cabrera ¹,
<http://orcid.org/0000-0002-1513-1113>.
Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”.
La Habana. Cuba.

Gladys Noris Polledo Bustamante²
<http://orcid.org/0000-0003-0003-9944>.
Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”.
La Habana. Cuba

Pablo Francisco Peñate Montero ³
<http://orcid.org/0000-0003-1738-1228>.
Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”.
La Habana. Cuba

Keira Fabiel González⁴
<http://orcid.org/0009-0000-3700-1507>
Escuela Primaria “Carlos Manuel de Céspedes”.
La Habana. Cuba.

Recibido: 25-11-2024
Aceptado: 10-12-2024

Resumen.

La historia nacional, en su vínculo con la historia local, constituye fuente inagotable para transmitir valores identitarios en las nuevas generaciones. Su tratamiento en las instituciones educativas es centro de atención para quienes dirigen el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia. Una de las vías que favorece el aprendizaje por parte de los educandos de los contenidos histórico-locales es el proyecto educativo de grupo. La presente investigación tuvo como objetivo elaborar acciones para el proyecto educativo de grupo de los educandos del tercer ciclo de la escuela primaria “Manuel

¹ Doctor en Ciencias pedagógicas. Especialista en Inclusión Socioeducativa. Profesora principal de las asignaturas Didáctica de la Historia y Metodología de la Investigación Educativa. Correo electrónico: salleslisette@gmail.com.

² Doctor en Ciencias pedagógicas. Decana de la Facultad de Educación Infantil de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. Correo electrónico: gladysnpb@ucpejv.edu.cu

³ Doctor en Ciencias pedagógicas. Profesor Consultante de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. Correo electrónico: pablofmp@ucpejv.edu.cu

⁴ Maestra de escuela primaria. Correo electrónico: keirafabiel20001@gmail.com.

Ascunce Domenech” del municipio Habana Vieja. La muestra se seleccionó de manera intencional, conformada por 29 educandos cuyos resultados en el aprendizaje aun no son los deseados, constatado en evaluaciones sistemáticas y parciales realizadas. Fueron empleados en la recolección de los datos un grupo de métodos e instrumentos para darle solución al problema científico identificado. Se aplicó, en el diagnóstico inicial, un cuestionario y una prueba pedagógica. Se consideró el análisis porcentual para tabular la información recogida. Las debilidades encontradas radican en el insuficiente conocimiento de los educandos sobre hechos, fenómenos, procesos y figuras históricas significativas de la localidad, lo cual limita la solución de tareas de aprendizaje de manera independiente. Las acciones se han organizado atendiendo a los tres periodos del curso escolar. Estas permiten al educando, con la mediación del maestro, la implicación de las familias y la comunidad, visitar sitios de interés histórico-patrimonial, profundizar en la historia de la localidad en que vive, lo que favorece la aprehensión del contenido histórico-local.

Palabras clave: Proyecto educativo de grupo; Historia local; Educación primaria

Actions for the learning of local-historical content by cuban Primary School Students.

Abstract.

National history, in its connection with local history, serves as an inexhaustible source for transmitting identity values to new generations. Its treatment within educational institutions is a focal point for those who guide the teaching and learning process of this subject matter. One of the approaches that facilitates the learning of local historical content by students is the group educational project. The present research aimed to develop actions for the group educational project of students in the third cycle of the "Manuel Ascunce Domenech" primary school in the Old Havana municipality. The sample was intentionally selected, comprising 29 students whose learning outcomes were not yet satisfactory, as evidenced by systematic and partial evaluations. A range of methods and instruments were employed in data collection to address the identified scientific problem. A questionnaire and a pedagogical test were administered in the initial diagnostic phase. Percentage analysis was used to tabulate the collected information. The weaknesses identified lie in the students' insufficient knowledge of significant local historical facts, phenomena, processes, and figures, which limits their ability to independently solve learning tasks. The actions have been organized in accordance with the three periods of the academic year. These actions allow the student, with the teacher's guidance and the involvement of families and the community, to visit sites of historical and heritage interest and to delve deeper into the history of their locality, thereby facilitating the apprehension of local historical content."

Keywords: group educational project; local history; primary education

Introducción.

La historia tiene como propósito analizar de forma crítica el pasado que conforma nuestro presente y sobre el cual proyectamos el futuro. No es posible entender el momento en el cual se vive, si no se indaga en las raíces que lo han condicionado.

En el Sistema Educativo Cubano la enseñanza de la Historia de Cuba ocupa un importante lugar en el currículo escolar de los diferentes niveles educacionales, ello hace que se le otorgue alta prioridad por el Ministerio de Educación a dicha asignatura, a partir del papel que juega en la formación integral de las nuevas generaciones.

En todos los niveles educativos y de manera particular en el nivel educativo Primaria, el estudio de la historia patria contribuye a la formación de valores identitarios en los educandos, a que aprendan a pensar, reflexionar, debatir, y sentir la historia de la cual forman parte. Es la aplicación de lo aprendido con un enfoque integrador, humanista en el que se vincule la escuela con la vida. Se trata de fomentar el desarrollo de valoraciones y propiciar desde el contexto áulico que el educando tome conciencia de sus propios valores y asuma una posición activa, crítica, empática ante los fenómenos, hechos y procesos históricos que estudia.

Según refiere Navarro (2024) “la historia en las aulas debe ser una historia que sirva para educar, en lugar de adoctrinar, una historia reflexiva e identitaria, donde se resalten los valores de los próceres que han luchado por la nacionalidad y la nación cubana a través de su desarrollo histórico. Su enseñanza debe permitir que los individuos piensen o reflexionen en el mundo que les rodea” (Navarro,2024 p.4).

Las potencialidades que ofrece el estudio de los hechos y personalidades históricas tanto nacionales como de la localidad, posibilitan la utilización de diferentes vías y medios para lograr un aprendizaje desarrollador en los educandos del tercer ciclo, a partir de establecer la adecuada relación entre lo local y lo nacional.

Diversos investigadores cubanos y estudiosos del tema han hecho significativos aportes relacionados con la manera en que se enseña y se aprende la historia patria. Dentro de éstos se destacan Álvarez de Zayas (1998); Díaz (2002); Romero (2007); Palomo (2007); Reyes (2010); Leal (2010); Quintana (2013); Bonilla (2017); Barrera (2019); Morales y Rodríguez (2019); Rojas (2020); Rondón (2021) quienes revelan la importancia de la enseñanza de la Historia de Cuba, así como la necesidad de enseñarla siempre en estrecho vínculo con la historia local, regional y familiar.

Desde las indagaciones teóricas y empíricas realizadas, intercambios con maestros de experiencia y directivos de la institución educativa donde se desarrolla la investigación se pudo constatar que los educandos:

- ✓ En ocasiones no dominan los hechos y figuras emblemáticas de la localidad en que viven.
- ✓ No siempre son capaces de reconocer la trascendencia de los hechos históricos y la actuación de determinadas personalidades históricas de la localidad en su vínculo con la historia nacional.

Para darle solución a esta realidad manifiesta en la práctica educativa, se traza como objetivo modelar un conjunto de acciones para el proyecto educativo de grupo que contribuyan al aprendizaje de los contenidos histórico-locales en educandos del tercer ciclo.

La enseñanza de la historia local en su vínculo con la historia nacional ha de considerar el vínculo del contenido de aprendizaje con la práctica social, al utilizar las vivencias de los educandos, su realidad más próxima cultural, social y política. Esta exigencia tiene el propósito de convertir el aprendizaje de la historia en un proceso vivo, que permite al educando partir de sus propias exigencias educativas, llegar a comprender y descubrir su origen y el de la sociedad en que viven. Los hechos históricos por su parte adquieren un mayor significado y posibilita a partir del presente, comprender sus tradiciones morales y patrióticas.

El estudio de los hechos ocurridos en la localidad y de las personalidades que actúan en ellos, propician la asimilación de los acontecimientos más importantes del acontecer nacional y el vínculo entre los hechos locales y nacionales.

La interrelación de la historia local en los programas de la Historia de Cuba viene a darle al contenido un tratamiento práctico en el proceso enseñanza - aprendizaje.

La clase de Historia de Cuba debe privilegiar actividades en las cuales los educandos tengan que analizar, dar opiniones, evitar lo repetido, memorístico, la recurrencia a lugares aburridos, monótonos, lo que conduce a una docencia en la que se subestima la inteligencia del educando, más bien se tiene que concebir en este caso al educando como sujeto activo del conocimiento histórico, enfrentándolo progresivamente al intercambio de ideas con el maestro, compañeros y vecinos estimulándolo a que expresen ideas sobre lo estudiado para enriquecer el aprendizaje y abrir nuevos caminos o nuevas búsquedas. Se le debe dar la posibilidad de buscar, encontrar, exponer sus ideas resultantes de esa indagación por sencilla que sea para que se sienta motivado por la actividad que realiza.

En esta fase inicial de aproximación a la historia, debe orientarse a los educandos hacia la búsqueda de respuestas a interrogantes como: ¿Por qué mi escuela tiene un nombre? ¿Por qué una calle o una plaza tienen nombre? ¿Cómo era la vida en el pasado en mi localidad? ¿Qué mártires de mi localidad lucharon por la independencia? ¿Qué hechos de la Historia de Cuba se desarrollaron en mi localidad? La búsqueda de respuestas a preguntas como éstas y otras que se podrán formular en cada lugar, son ejemplos que han demostrado el grado de motivación, interés que se puede lograr en los educandos.

El estudio de la historia local, además de coadyuvar a la comprensión del material histórico, permite la aproximación de los educandos a la investigación, es decir, a la búsqueda activa, a desarrollar una relación afectiva a partir de lo más cercano, de lo que para él tiene un significado, una trascendencia. De esta forma, el educando se va apropiando de la cultura histórica, bajo condiciones de orientación e interacción social, la cual aprende, de forma gradual, acerca de los hechos, fenómenos y procesos históricos más relevantes acontecidos en la localidad en estrecho vínculo con la historia nacional.

El Proyecto educativo de grupo. Potencialidades para el aprendizaje de los contenidos histórico-locales en los educandos.

El tercer perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación en Cuba es fruto no solo de las posiciones teóricas de diversos investigadores de las ciencias pedagógicas, sino también del reclamo de maestros, especialistas, profesionales de la educación que se encontraban ejerciendo la docencia. Surge así la necesidad de actualizar libros, planes, programas y orientaciones metodológicas a partir del propio desarrollo de la ciencia, y las exigencias sociales de poner las instituciones educativas a la altura de los tiempos que corren.

Dentro de las principales transformaciones se encuentran precisamente la de concebir un currículo más integral, flexible, contextualizado y participativo, y en el cual los objetivos de trabajo estén correctamente definidos y establecidos en correspondencia con el proyecto educativo institucional.

En este sentido el proyecto educativo institucional es la estrategia general que traza la institución educativa para dar cumplimiento al fin y los objetivos generales del nivel, y concretados en una secuencia gradual y coherente por grados y años, para desarrollar la función que le asigna la sociedad.

Se concreta en el sistema de documentos establecidos para la planificación y ejecución del trabajo de la institución. Modela los procedimientos a utilizar por la institución educativa; integra todas sus aspiraciones en cuanto a la educación de los educandos y las actividades para lograrlas. Posibilita en su consecución un clima democrático, por su carácter participativo y articulador de todas las potencialidades de las redes de las instituciones para la organización y ejecución de la labor educativa en la comunidad. Se elabora por el colectivo de docentes y no docentes, educandos, familia y otros factores de la comunidad, bajo la convocatoria y el estímulo del Consejo de dirección, de los Consejos de escuela y de Círculos infantiles, así como de las organizaciones pioneriles y estudiantiles. (ICCP, 2016).

Por su parte el proyecto educativo de grupo es una expresión particularizada del proyecto educativo institucional. Ambos se conciben de conjunto aprovechando las mejores experiencias ya establecidas en la propia institución educativa.

Los proyectos educativos constituyen una vía efectiva para lograr el protagonismo de los actores de la institución escolar en los procesos de transformación desde la base, donde se realiza la toma de decisiones.

El trabajo en los centros con el proyecto educativo institucional y los proyectos de grupo posibilitan un estilo de dirección más flexible y contextualizada y la participación en la conformación de la vida de la escuela» (ICCP, 2016).

Según se refiere en el material “Propuestas para la transformación de las Instituciones y modalidades educativa “de un colectivo de autores del ICCP/Mined (2020) , después del estudio y sistematización teórica realizada sobre la experiencia dentro y fuera del país del trabajo con el Proyecto educativo se toma como referente la propuesta realizada por Valle, A. (2003) que engloba las estrategias trazadas en la institución que permiten dar cumplimiento a su encargo social. En él se exponen los valores, culturas, fines y estructuras de funcionamiento de la institución educativa, que se articulan para conseguir sus propósitos de carácter estratégico en función de una educación desarrolladora. Por tanto, modela cómo debe ser la escuela y diseña las acciones precisas para un período de tiempo que le permita cumplir su misión social, a partir de la toma de decisiones de los estudiantes, profesores, padres y otros factores de la comunidad bajo la guía de la máxima estructura de dirección: el consejo de dirección.

El proyecto educativo de grupo se concibe como el sistema de acciones a nivel de grupo, con la implicación de los estudiantes, docentes, familia y comunidad, para darle cumplimiento al fin y los objetivos del nivel educativo (ICCP 2016).

De esta forma, se convierte en escenario del trabajo preventivo, la atención a la diversidad y la inclusión educativa.

Las dificultades en el aprendizaje de los contenidos histórico-locales que presentan, en ocasiones, los educandos, pueden ser tratadas a partir de acciones que, de manera interrelacionada, conciba el maestro desde el proyecto educativo de grupo. La enseñanza de la historia local, en su vinculación con la historia nacional, constituye un medio loable para el desarrollo de habilidades de trabajo con las fuentes históricas locales. El empleo de manera creativa e independiente de estas fuentes, por parte de los educandos, se amplían al proyectarse hacia el uso de las mismas en la localidad.

Las acciones que desde él se diseñen constituyen una vía para mejorar y transformar prácticas pedagógicas, dentro de sus ventajas se encuentran:

- ✓ Propician un entorno de enseñanza-aprendizaje de la historia local en su vínculo con la historia nacional estimulador, creativo, y participativo.
- ✓ Contribuye a elevar la motivación y el interés por el aprendizaje de los contenidos histórico-locales.
- ✓ Favorece el trabajo cooperativo entre los educandos, el maestro, la familia y la comunidad en la que está enclavada la institución educativa.

- ✓ Favorece el proceso de educación en valores morales, de identidad y apego por el lugar en que se vive.
- ✓ Contribuye a despertar el interés de los educandos por la indagación histórica, a relacionarse con la realidad que le rodea.
- ✓ Promueve la investigación acerca de lugares emblemáticos de la localidad, de aquellas personalidades históricas que se han destacado en diferentes etapas de la historia.

El proyecto educativo de grupo permite a partir de la estrecha estrecha coordinación en las acciones de los educandos, docentes, familias, y agentes y agencias de la comunidad, el acercamiento a los valores identitarios de su hábitat sociocultural, establecer contacto con protagonistas locales de procesos históricos de trascendencia y significación social, lo que contribuye a la formación de juicios y orientaciones valorativas en torno a los grandes acontecimientos de nuestra historia.

Materiales y Método.

La investigación presenta un enfoque cuantitativo y descriptivo. Las técnicas de recolección de datos utilizadas fueron la prueba pedagógica y la encuesta aplicada a los 29 educandos del tercer ciclo de la institución educativa “Manuel Ascunce Domenech” ubicada en el municipio Habana Vieja. El empleo de los métodos analítico - sintético e inductivo - deductivo permitieron hacer valoraciones cualitativas a partir de los resultados obtenidos. Se empleó el análisis porcentual para tabular la información que arrojaron las técnicas aplicadas.

La prueba pedagógica aplicada a la muestra seleccionada tuvo la intención de identificar las principales dificultades y potencialidades que los educandos expresan en el dominio de los conocimientos histórico-locales, según el programa del grado. Por su parte, la encuesta tuvo la finalidad de conocer la opinión de los educandos de la muestra seleccionada, en relación con la manera en la cual se aborda la historia local, en su vinculación con la historia nacional, desde el programa de Historia de Cuba, así como otras cuestiones de interés.

Resultados.

La prueba pedagógica realizada a los 29 educandos que formaron parte del estudio contó con cuatro interrogantes, de ellas tres abiertas y una cerrada. Las preguntas cerradas se evaluaron a partir del criterio de Correcta (C) e Incorrecta (I); mientras que las preguntas abiertas fueron evaluadas a partir del criterio de Bien (B), Regular (R) y Mal (M).

La primera pregunta se encaminó a que los educandos pudiesen mencionar tres símbolos que identifican el municipio en el que viven, en tal sentido los resultados alcanzados arrojaron que, de los 29 educandos, solo 5 (17, 3%) lograron mencionarlos de forma adecuada, mientras que 7 (24,2%) solo pudieron referirse a uno de los símbolos del municipio y el resto 17 (58,5%) no pudieron responder.

Por su parte la segunda pregunta dirigida a mencionar datos sobre el patriota insigne del municipio obtuvo como resultado un total de 15 respuestas evaluadas de Bien (51,7%), 14 evaluadas de Mal (48,3 %). La tercera pregunta estrechamente relacionada con la anterior en la que debían aportar datos sobre el patriota insigne de la localidad, vale destacar los datos de interés aportados por quince (15) educandos sobre José Martí, Héroe Nacional de Cuba.

En la última pregunta, debían identificar aquellas personalidades históricas vinculadas específicamente con el municipio Habana Vieja, solo 11 educandos lograron identificar de forma correcta a algunos de los tres que se ofrecían. El resto, 18 educandos identificaron a otras personalidades que, si bien jugaron un papel trascendental de manera particular durante la lucha clandestina, no están vinculados directamente con el territorio.

Se desarrolló, además, una encuesta a los educandos, cuyo cuestionario tuvo un total de cuatro interrogantes. La primera pregunta referida a la vinculación que realiza el maestro desde la clase de Historia de Cuba con aquellos hechos más significativos de localidad, de los 29 educandos, 15 (51,7 %) educandos manifestaron que casi siempre el maestro logran esa vinculación y 14 (48,3%) educandos refirieron que el maestro no logra vincular de forma sistemática la historia local con la historia nacional desde el tratamiento que realiza a cada uno de los contenidos que aparecen en el programa de Historia de Cuba.

En la pregunta 2, solo cinco (5) educandos lo que representa el 17,2 % manifestaron conocer el Proyecto Identidad, Multimedia que recoge la historia de todos los municipios de la capital, sin embargo, no son capaces de dar más de tres argumentos que evidencien que esta multimedia ha sido consultada por ellos en varias ocasiones. El resto de los educandos 24, expresan no conocer, ni haber consultado el Proyecto Identidad. La pregunta 3 estuvo encaminada a conocer si los educandos han visitado lugares históricos o sitios emblemáticos de la localidad, en este caso, los educandos manifestaron visitar algunos de estos lugares con sus padres o amigos, no, así como parte de las actividades que ha de programar la escuela. El 100% de los educandos encuestados manifestaron interés, motivación por visitar los lugares históricos del municipio en el que viven.

Al triangular los datos obtenidos que arrojaron las técnicas aplicadas, una vez procesadas, se pudo corroborar que en relación con el nivel de conocimiento que poseen los educandos sobre los hechos, fenómenos, procesos y figuras históricas de la localidad en que vive, se ubica en la categoría regular(R).

En torno al nivel que poseen los educandos al reflexionar, interpretar, criticar, problematizar un hecho histórico, un fenómeno o un proceso histórico acontecido en la localidad, expresado en la solución de las actividades que se le presentan, se enmarca en la categoría de mal (M). Si bien, en algunos casos, lograron identificar los hechos y

figuras distintivas de la localidad con ayuda del maestro, no se muestran del todo reflexivos y no disponen de los argumentos necesarios que le posibiliten emitir algún criterio en relación con los hechos históricos acontecidos en la localidad.

Los resultados obtenidos corroboran la necesidad de que el estudio de los hechos histórico - locales facilitan la activa participación de los educandos bajo la dirección del maestro, ello implica que el estudio de la historia local debe ser planificado y orientado adecuadamente por el maestro, teniendo en cuenta las características de éstos y del propio entorno escolar.

Convertir el aprendizaje de la historia en un proceso vivo permite comprender y descubrir el origen de la sociedad en que se vive y favorece la interpretación de los hechos, de manera que éstos adquieren mayor significado y posibiliten la comprensión de las tradiciones morales y patrióticas.

En tal sentido, resulta necesario potenciar en los educandos la independencia cognoscitiva para que puedan aprender por sí mismos el contenido histórico, sean capaces de autodirigir su aprendizaje y buscar nuevas alternativas, descubriendo ese caudal de conocimientos que necesitan, a partir de una buena orientación por el docente (Rodríguez et al., 2014, p.2). Bonilla y Pereda (2020) enfatizan que la enseñanza de la historia local, como parte de la historia nacional, constituye una prioridad en la actualidad, al constituir una fuente esencial para el desarrollo y consolidación de los conocimientos y la formación de sentimientos de pertenencia e identidad.

La historia local constituye un medio pedagógico para desarrollar el interés por la Historia nacional, la historia local no es un fin sino un medio pedagógico, un método de trabajo protagónico del escolar en la búsqueda de la historia de su pueblo como parte de su país (Telles, 2020, p. 879).

De forma general los autores que han abordado este tema coinciden en que existen cuatro formas fundamentales de vincular la historia local con la historia nacional estas son:

- ✓ Lo local como lo nacional: donde se identifican los hechos locales porque su significado y magnitud adquiere transcendencia nacional.
- ✓ Lo local como reflejo de lo nacional: que parte de la relación dialéctica entre lo singular entendido como lo local y lo general entendido como lo nacional.
- ✓ Lo local como peculiaridad de lo nacional, se refiere a lo singular que caracteriza a un hecho local y lo diferencia de cómo ocurrió en el resto del país.
- ✓ Lo local como inserción en lo nacional se trata de la inserción de un hecho local en un acontecimiento de carácter nacional.

Según refiere Bonilla (2017) los monumentos pueden ser catalogados con valor nacional y/o local. Un monumento nacional es un elemento, construcción o lugar que representa un gran valor histórico, patrimonial o arquitectónico para un país o una comunidad y es protegido por leyes de ese país. El monumento local es aquel que merece ser

conservado por su interés cultural, histórico o social en una localidad determinada. Las obras monumentales de cada pueblo son testimonio vivo de sus tradiciones seculares, son portadoras de un mensaje espiritual del pasado. La humanidad las considera como un patrimonio común y pensando en las generaciones futuras, reconoce la responsabilidad de su conservación, por lo que está estatuido en leyes aprobadas a tal efecto.

Los monumentos históricos pueden tener carácter conmemorativo y pueden ser estatuas, obeliscos o mausoleos. Cualquier tipo de construcción de valor histórico, patrimonial, artístico o arqueológico, forma parte de la identidad cultural de un pueblo, una región o una nación determinada; son construidos por el hombre precisamente para dejar constancia de lo ocurrido en ese lugar.

Un espacio para el aprendizaje de los contenidos histórico-locales lo constituye el proyecto educativo de grupo. Los proyectos educativos según Castro et al. (2019) constituyen el eje articulador de la labor que se desarrolla en la institución educativa. Estos autores definen la labor educativa como la actividad dirigida a lograr la formación de las nuevas generaciones de ciudadanos, capaces de enfrentarse a los retos que la vida le planteará.

El proyecto educativo permite la integración de las acciones educativas, dirigidas a elevar la calidad de la educación, en el que los educandos tienen una actuación protagónica con la implicación de toda la comunidad educativa, a partir de las principales necesidades y, por ende, las prioridades identificadas sobre la base del diagnóstico grupal e individual.

Este contiene las acciones, actividades y tareas necesarias para lograr mayor autonomía de los modos de actuación de los educandos, que se elabora a partir de la caracterización de las necesidades y resultados pedagógicos, desde la negociación colaborativa entre los profesores y escolares, con el fin de mejorar la calidad del proceso docente educativo. (Deler, 2021).

Para el diseño de las acciones del proyecto educativo de grupo se tuvo en cuenta las siguientes fases;

- ✓ Sensibilización y diagnóstico de las necesidades, intereses y aspiraciones de los colectivos de la comunidad escolar (docentes, educandos, familia y miembros de la comunidad).
- ✓ Planificación de las acciones.
- ✓ Control y evaluación de las acciones, etapa de suma importancia, pues permite evaluar tanto el proceso y sus resultados. En esta fase de cierre, se realizan exposiciones que muestran a toda la comunidad educativa los logros y resultados de las acciones ejecutadas dentro del proyecto. Espacios en los que los educandos demuestran los nuevos aprendizajes a través de ferias escolares, y presentaciones.

A continuación, se describen las acciones llevadas a cabo, éstas les permitieron a los educandos, en compañía de su familia y bajo la orientación del maestro indagar, hurgar en la historia de la localidad en que viven.

Primer Período (septiembre-diciembre).

✓ Visita a la fábrica en aquel entonces Villar del “trust americano” situada en Zulueta 106 entre Refugio y Colón. Derivado de ello los educandos hicieron una pequeña investigación sobre la penetración de capitales ingleses y norteamericanos en la industria y el comercio. Precisamente la causa de la primera huelga de carácter general que tuvo lugar en La Habana, se conoció como “La huelga de los aprendices”. De manera particular en la Habana Vieja se hizo eco de ello en este lugar sus trabajadores lucharon por demandas económicas y por el derecho de los cubanos a ingresar como aprendices.

✓ Visita al Convento de Santa Clara. Durante la visita los educandos observan el lugar en el que en el año 1923 un grupo de intelectuales encabezados por Rubén Martínez Villena, se manifestó públicamente en lo que se conoce como “la Protesta de los Trece”, llevada a cabo el 18 de marzo en el local de la Academia de Ciencias Médicas y Naturales situada precisamente en Cuba 460 casi esquina a Amargura. Durante el recorrido por la edificación los educandos podrán tomar fotos con la ayuda de sus padres. Las fotos coleccionadas fueron expuestas en la biblioteca de la escuela.

✓ -Concurso “Villena, Poesía y Revolución” Este concurso tuvo la intención que los educandos desde la poesía, que el dibujo revelaran las cualidades de Rubén Martínez Villena como poeta y revolucionario.

✓ Visita dirigida al Capitolio Nacional, construido en mayo de 1929 durante el gobierno de Gerardo Machado, sede actual de la Asamblea Nacional del Poder Popular. Esta visita se realiza en compañía de los familiares de los educandos. Derivada de esta visita los educandos investigaron sobre las actuales funciones que hoy cumple la Asamblea Nacional del Poder Popular, su composición y sus máximos directivos. Esto permite los nexos con contenidos relacionados con la asignatura Educación Ciudadana. Las indagaciones realizadas se socializaron en la clase al abordar los contenidos relacionados con los Órganos del Poder Popular.

Segundo Período (enero-abril)

✓ Visita a la tarja que aparece en el lugar donde fue baleado el líder portuario Aracelio Iglesias, el 17 de octubre de 1948, local del Sindicato de Obreros Portuarios de la Empresa Naviera de Cuba (demolido). (Oficios 259 entre Santa Clara y Sol), a un costado del parque Humboldt). Los educandos tomaron nota de la información que se brinda en la tarja, se realizó allí una actividad de trabajo socialmente útil. Como continuidad de esta actividad se colocaron una serie de materiales en la biblioteca

escolar del centro relacionados con Aracelio Iglesias, ello le permitió ahondar en otras cuestiones relacionadas con la vida del líder portuario que no aparecen en su libro de texto, permitiendo estar en mejores condiciones para el estudio y valoración de esta personalidad histórica.

✓ Concurso "Ellos entre nosotros", la intención que se persiguió con este concurso es que los educandos investigaran acerca de determinadas personalidades históricas que estudiaron en el entonces Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana (Actualmente IPU "José Martí", ubicado en Agramonte entre San José y Brasil. Habana Vieja). En esta institución estudiaron los mártires del 26 de julio: Abel Santamaría Cuadrado, Boris Luis Santa Coloma, Julio Trigo López, Mario Muñoz Monroy, Raúl Gómez García y muchos que cayeron en otras acciones. Las modalidades del concurso fueron: poesía, pintura, historieta a partir de la selección de una de las personalidades antes mencionadas.

✓ Conversatorio "Mi localidad en el Moncada "el maestro de conjunto con los educandos preparó un coloquio, para lo cual se conformaron equipos de trabajo, los miembros de cada equipo acopiaron la información e intercambiaron en el grupo apoyados en materiales audiovisuales y presentaciones electrónicas, ideas relacionadas con la participación de jóvenes revolucionarios en las acciones del 26 de Julio de 1953. Entre otras cuestiones se destacaron en el intercambio la labor desarrollada por figuras como: Níco López salió con un grupo en un auto, de Villegas entre Teniente Rey y Muralla, casa de Mario Martínez Arará, muerto en el asalto al cuartel de Bayamo, Haydée y Melba, Tasende que salieron de la Estación Central de Trenes. Se podrán referir además a combatientes que trabajaban en La Habana Vieja y cayeron en la acción: Juan Manuel Ameijeiras Delgado (taxista de la Manzana de Gómez), Jacinto García Espinosa (bracero de los muelles de la Worl Line, actualmente muelle "Juan Manuel Díaz"), Roberto Mederos Rodríguez (trabajador de la Librería Venecia de Obispo 502, trasladada al 518, hoy Tele/Correos.

Tercer Período (abril-junio).

✓ Visita dirigida al Museo de la Revolución, entonces Palacio Presidencial. Se destacará que el 13 de marzo un comando del Directorio Revolucionario asaltó el Palacio Presidencial para ajusticiar a Batista y que en la acción murieron cincuenta asaltantes, entre ellos Adelardo Rodríguez Mederos, trabajador nativo de La Habana Vieja. Participaron además Mario Reguera Gómez, y Joe Westbrook Rosales residentes en la localidad.

✓ Visita al Monumento y museo La Coubre. El 15 de marzo se inauguró el monumento a las víctimas de la explosión de La Coubre en la plazoleta del muelle de Luz, en el que Fidel habló ante el pueblo reunido. La visita a este lugar emblemático de la localidad les permitió a los educandos a partir de la información ofrecida por el guía del museo, profundizar en este suceso ocurrido el 4 de marzo de 1960 cuando un buque francés que transportaba armas y municiones fue objeto de sabotaje en el puerto de La

Habana, como consecuencia de ello hubo 70 muertos, 27 desaparecidos y un centenar de heridos. Un espacio emotivo lo constituyó, la posibilidad que tuvieron los educandos de escuchar fragmentos del discurso pronunciado por nuestro invicto Comandante Fidel Castro aquel 5 de marzo de 1960 en el cementerio Colón en las honras fúnebres de las víctimas de la explosión del barco “La Coubre”.

✓ “Mi localidad en Girón” Concurso en el que los educandos desde pequeñas investigaciones, poesías, anécdotas, profundizaron en la presencia de revolucionarios de la localidad en respuesta a la invasión mercenaria por Playa Girón. Las diferentes modalidades del concurso estuvieron dirigidas hacia figuras como: Enrique Galarraga Rodríguez, estudiaba en la Escuela Normal de Maestros, fue enviado a la Limpia del Escambray donde combatía a la vez que daba clases a los campesinos hasta cumplir su misión. Cuando desembarcaron los mercenarios se volvió a incorporar a la lucha hasta caer en el campo de batalla cuando iba en una ambulancia. Amador López Mosquera, Marcelino Gutiérrez Aguado.

✓ Exposición “Mi localidad en Revolución”. Esta acción estuvo dirigida a realizar una feria expositiva por parte de los educandos de los álbumes, infografías, presentaciones electrónicas, podcast, materiales audiovisuales, en los que demostraron los logros de la localidad en diferentes sectores de la sociedad.

Referencias.

- Bonilla, A (2017). Propuesta de actividades para la enseñanza de la Historia de Cuba con el uso de fuentes históricas locales en Pinar del Río. *Revista Estudios del desarrollo Social: Cuba y América Latina*. 5(2)-195-211
- Calvas, M., Espinoza, E. &Herrera, L. (2019). Fundamentos del estudio de la historia local en las ciencias sociales y su importancia para la educación ciudadana. *Revista Conrado*,15(70), 193-202. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1124>
- Castro, P.L. y otros. (2019). La conducción de la labor educativa con la participación de los colectivos escolares y comunitarios. Libro digital. ICCP. La Habana, Cuba
- Deler, G. (2021). El proyecto educativo institucional en la transformación escolar. Papel de los proyectos de grupos en su construcción Encuentro 4. La planificación e implementación del PEI. *Multimedia Gestión de las transformaciones en el contexto del III perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación*. ISBN 978-959-18-1297-1.
- Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (2020). Propuesta para la transformación de las instituciones y modalidades educativas. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Navarro,JA,& Bravo, B. (2024). Aproximaciones a la historia que se debe hacer, enseñar y los profesores que se deben formar. *Rev Mendive* Vol. 22 No. 3 (julio-septiembre) ISSN. 1815-7696 RNPS 2057
- Telles, L. (2020) El tratamiento de la historia local en los escolares de la Educación Primaria. <https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2020/epi203a.pdf>.
- Valle, A (2003) La transformación educativa. Consideraciones. Pueblo y Educación.