

La Lectura como Proceso de Acercamiento al Conocimiento en los Estudiantes Universitarios

Reading as Process of Approach to Knowledge in University Students

Carlos Blanco

carlooseduardoblanco17@gmail.com

Edita De Nobrega

editasuheil@gmail.com

Gladys Arocha

arochag@uc.edu.ve

Carlos José Blanco

cblanco21@gmail.com

Universidad de Carabobo, Naguanagua, Venezuela

Recibido: 09-04-2021

Aceptado: 24-11-2021

Resumen

La lectura es un diálogo entre el autor del texto y el lector desde la perspectiva de su mundo cultural. Por ello, el objetivo del estudio es el de comprender la lectura como proceso de acercamiento al conocimiento en los estudiantes universitarios. La metódica empleada fue de carácter documental y bibliográfica, donde se hizo una valoración distintos estudios y trabajos relacionados con el tema objeto de estudio. En cuanto al contexto de la temática en cuestión, se dieron a conocer aspectos vinculados con la lectura en el ámbito universitario; igualmente, se explanaron algunos referentes teóricos sobre el aprendizaje significativo y las resultas relacionadas con la discusión. Entre sus hallazgos derivan: que la familia, la escuela y la universidad deben promover la lectura en los estudiantes universitarios para abrir las puertas al conocimiento y a la cultura en general; que la lectura es una herramienta de comunicación e interacción entre los estudiantes que mejora el lenguaje, la ortografía, la escritura y su crecimiento subjetivo; que se considera conveniente construir una cultura hacia la lectura en todos sus niveles educativos para que los estudiantes se sientan interesados, motivados e innovadores; que la lectura es una asignatura pendiente.

Palabras clave: Aprendizaje, Creatividad, Comunicación, Innovación, Proceso

Abstract

Reading is a dialogue between the author of the text and the reader from the perspective of their cultural world. Therefore, the objective of the study is to understand reading as a process of approach to knowledge in university students. The method used was Documentary and Bibliographic, where an assessment was made of the different studies and works related to the subject under study. Regarding the context of the subject in question, aspects related to reading in the university environment were revealed; Likewise, some theoretical references about

meaningful learning and the results related to the discussion were explained. Among their findings they derive: that the family, the school and the university should promote reading in university students to open the doors to knowledge and culture in general; that reading is a communication and interaction tool among students that improves language, spelling, writing and their subjective growth; that it is considered convenient to build a culture towards reading at all educational levels so that students feel motivated and innovative; that reading is a pending subject.

Keywords: Learning, Creativity, Communication, Innovation, Process

Introducción

La palabra leer (legere) ha significado de forma originaria como lo relativo a seleccionar. De acuerdo con Solé (2006), en cuanto a leer es imposible hacerlo, sin contar con la participación activa del lector, entendiéndola como todo aquello que es capaz de establecer relaciones significativas entre lo que sabe, lo experimentado, lo sentido, lo vivido, así como lo que realmente le dice o representa el texto en su verdadero contexto general.

De hecho, la lectura, se concibe como un proceso de interpretación que se encuentra relacionado con la forma de avanzar en el ordenamiento del sentido de las frases, las palabras dispuestas a la razón del sentido de un texto informativo, filosófico, literario, histórico, entre otros. Es por eso, que el leer es un acto de dar y recibir, es escuchar con los ojos, de hablar con la mente y el pensamiento. Es tomar y ofrecer. Por lo tanto, es un acto de pensamiento y de resignificación.

Cabe subrayar que, tradicionalmente se venía interpretando a la lectura como una manera de expresar y recibir información en cual el autor deseaba y quería transmitir algo. Por ende, el lector era como un mero recipiente, una vasija en la cual el autor vertía y daba a conocer las ideas que tenía el interés de comunicar. En el ámbito de la educación, se comprendía que “el educador era el que tenía la cabeza llena y el alumno es el que la tenía vacía”. (Martínez, 2009, p.143)

Sin embargo, las cosas con el devenir del tiempo han cambiado y nada permanece igual. Todo fluye y está en constante movimiento. De acuerdo con Galea y Barreto (2019) afirman que “la lectura es definida como un proceso complejo multidimensional que implica diversos niveles que actúan entre sí en la conducta positiva a medida que el lector trata de discernir el significado de lo que el autor ha escrito” (p.1)

En función de lo antes señalado, la lectura representa un proceso de múltiples dimensiones con la presencia de diversos enfoques y múltiples perspectivas. Ella, se convierte en un diálogo entre el autor del texto y el lector a través de su propio mundo cultural, en el cual se comunican los involucrados en la aventura de leer. La lectura, es un diálogo que mientras, uno conoce está en más condiciones de involucrarse con el autor del texto. Se trata, de una experiencia enriquecedora, novedosa e innovadora.

Ahora bien, con el devenir y pasar de los días, en la lectura se han producido cambios, nuevas repuestas y transformaciones, dando lugar a lo que se conoce como el diálogo de saberes. Que viene representar a un proceso que está orientado

a alimentar la imaginación, la creatividad, la innovación, así como también, la adquisición de nuevos conocimientos y sabiduría que les permita acercarse a nuevas culturas, a crecer como personas y tener mejor calidad de vida en la sociedad.

En atención a lo anterior, con la práctica de la lectura se alimenta la imaginación y la creatividad entre los seres humanos y esto puede hacerse mediante libros, poemas, historias, narrativas e investigaciones, entre otros escritos. Es por eso, que no se cree que haya en la actualidad una mejor manera de desarrollar la curiosidad y la imaginación entre estudiantes y profesores, sino es mediante la lectura de diversos textos y documentos. A fin de cuentas, la lectura es pensar, es producir un diálogo, es desarrollar la meditación.

Por supuesto, la lectura es una interacción entre el texto y el contexto del lector, en el cual el significado no se descubre, sino que es un proceso de creación y deconstrucción contante; por lo tanto, es imposible dar lectura a un libro dos (2) veces de igual manera. Del mismo modo, la lectura es una alternativa que permite desarrollar la personalidad, el intelecto donde se promueve el saber y la ejercitación en el estudio. Por ello, la lectura es una aventura, es un proceso de aprendizaje que se lleva cabo a lo largo y ancho de toda la vida de los seres humanos.

Por otro lado, Ardiles (2010) afirma que “la lectura se puede concebir en tres perspectivas. La primera como un proceso social; la segunda de forma semiótica y la tercera de manera cognitiva” (p.64). Partiendo de estas premisas, lo social se encuentra vinculado con las relaciones, la socialización del individuo y de la sociedad, es decir, si esta se desarrolla en una sociedad marcada por una cultura escrita y lingüística, se crece en medio de una cultura cuyas características son la lectura de los gestos, palabras, miradas, emociones, sensaciones, entre otros. Es por eso, que “la sociedad no se compone de hombres, sino de comunicaciones” (Luhmann 2011, p.19)

En relación con el punto de vista semiótico, la lectura viene a representar a un concepto se encuentra ligado al proceso en el descifrar del sentido de cualquier sistema de signos escritos, documentos, trabajos, escritos o no, ideados por los hombres. Por ello, quien lee, establece relaciones con el mundo exterior, el cual le rodea siempre sobre la base del planteamiento de la hermenéutica e interpretación que tienen los individuos sobre determinada realidad o fenómeno.

Con referencia a la tercera dimensión de la lectura vinculada como escenario cognitivo. Vale decir, que éste se fundamenta en los dispositivos que se activan en el sistema psicolingüístico a la hora de leer. De hecho, todos los mecanismos neurológicos se activan y se encuentran ligados a las competencias y entrenamiento que entran en funcionamiento cuando el sujeto logra comprender aquello que se le presenta como un conjunto de piezas deslindadas de un aparente conjunto de gráficos.

Dentro del mismo contexto, existe una variedad de puntos de vistas que consideran a la lectura como un viaje, como un desafío o reto para los lectores. Otros grupos de conocedores de la materia se inclinan a afirmar que la lectura se encuentra organizada mediante tres (3) grandes funciones como son: la primera denominada

función informativa; la segunda se corresponde con la función divertida y lúdica; y finalmente, la tercera como la función formativa y humanizadora.

En concordancia con lo anterior, en los tiempos de postmodernidad y de inteligencia artificial es impensable la vida sin la lectura como función informativa. Hay demasiada información en el mundo para leer y aprender. Por ende, la lectura se produce cuando se generan cosas nuevas dirigidas a producir soluciones a problemas concretos, así mismo, se enfoca a plantearse interrogantes encaminadas a reflexionar sobre tópicos de la realidad. En pocas palabras, es el conocimiento ante cualquier circunstancia se encuentra relacionado con el acto de leer.

Por otra parte, la lectura se encuentra en todos los ámbitos de la existencia cotidiana de los seres humanos. Hoy, en un mundo lleno de incertidumbre, temporalidad, así como de pandemia, sin duda, la lectura se convierte en instrumento de meditación. Por ello, no se puede entender la vida, una sociedad, sin la lectura y sin la educación. Sin embargo, valdría la pena preguntarse ¿Se lee por disfrute o por necesidad? ¿Se lee para presentar una evaluación? ¿La lectura es un proceso para adquirir conocimiento y distracción? ¿La lectura contribuye al proceso de formación de los estudiantes universitarios?

En base a lo anterior, la lectura en determinados ambientes educativos, se hace en algunas oportunidades más por imposición y a veces sin tener claridad en lo que realmente, se quiere lograr. En palabras más, palabras menos, en la universidad, se enseña a leer, pero no se educa para desarrollar la lectura. De lo anterior, en las universidades se traduce como un mero ejercicio mecánico y repetitivo. Sin ningún signo de reflexión. Pero, también, por contraposición, puede ser un acto de crecimiento subjetivo de adentro hacia afuera donde se encuentre presente el desarrollo humano. Todo depende de la perspectiva con la que se analice. Sin embargo, lo sensato es que es que se produzca un encuentro de comunicación entre estudiantes y profesores para que la lectura se convierta en elemento de gratificación.

Con respecto a la lectura como función lúdica y divertida, representa es una especie de aventura en la cual debe tener un carácter de gozo. De modo, que se lee para pasarla bien, para estar relajado. Precisamente, resulta imposible ser un buen lector, si uno no disfruta los libros que ha leído con una actitud optimista. De allí que, los cuentos, la poesía, con los libros físicos o los textos digitales, entre otros, pueden ser vehículos de aprendizaje para construir historias que cambian la vida de las personas.

En la misma línea de pensamiento, es de suma importancia involucrar a los niños en la lectura desde los primeros años en el hogar. La primera escuela para enseñar a los niños a leer es a través de la familia. Es por ello, que los buenos lectores nacen en la familia, luego les corresponde a las escuelas y, por último, a las universidades continuar fomentando la idea de enseñar a los estudiantes para que logren comprender el significado de lo que representa una lectura amena y lúdica.

Resulta obvio, que la lectura en los niños, se comienza con la familia, y puede derivar en unas interrogantes como: ¿El lector nace o se hace? ¿La lectura es algo que se produce con el aprendizaje? En esto, juegan un papel muy importante los

padres, los representantes, pues, sí ellos están interesados en promover la lectura, los párvulos se motivan y prestaran atención o interés. Por consiguiente, se debe sembrar la semilla del aprender a leer, a través de los cuentos, historias, juegos, poesías, entre otros.

Justamente, se trata de abonar el terreno hacia una cultura de comprensión donde florezca el análisis crítico, la reflexión de lo que creemos y hacemos en la sociedad. Porque sin comprensión no hay aprendizaje. En este esfuerzo debe participar toda la sociedad a fin de promover un ambiente armonioso y propicio que motive a la lectura como proceso; de modo, que tanto, los niños como jóvenes universitarios en las escuelas y universidades perciban a la lectura como algo creativo, emocionante e innovador.

Por último, en cuanto a la lectura como una función formativa y humanizadora, que se expresa en crecer internamente, es decir conocerse a sí mismo (en el sentido socrático) es cultivar los sentimientos, las emociones es construir su propia personalidad. De allí que, la lectura significa dar vida a través de los textos a las personas, es dibujar con la mente las cosas. En la práctica, hay libros y lecturas, que son como “una fuente de agua viva. Hay libros que tienen una forma parecida a los árboles. Por cuanto, ellos brindan cobijos, dan sombra, se puede jugar con ellos y al propio tiempo, producen frutos que contribuyen a alimentar la vida” (Pérez, 2011, p.186)

En concordancia con lo planteado, el trabajo presentado a la consideración de la comunidad científica, tuvo como propósito fundamental el de comprender la lectura como proceso de acercamiento e interacción entre los estudiantes universitarios con el fin de contribuir con su crecimiento y desarrollo académico, al igual que formativo en una sociedad sometida a constante cambios y transformaciones, que además cuenta con una variada gama de enfoques, interpretaciones y perspectivas.

Consideraciones Previas

Como es sabido, importantes sectores de la sociedad, parecen compartir la idea que en la educación presenta muchos problemas y uno de ellos, tiene que ver con el dominio de la lengua materna, la falta de interés hacia la lectura, así como la carencia de una cultura de comprensión, en el cual los estudiantes universitarios se encuentren con ellos mismos y, además, sean críticos y reflexivos. Cabe apuntar, que el problema de falta de atención a la lectura, no es fenómeno nuevo, ni tampoco es exclusivo del país. Diversos países del mundo también, lo padecen sobre la falta de motivación hacia la lectura de libros, ensayos, documentos digitales, entre otros.

Indudablemente, los jóvenes en las universidades han percibido la lectura como un proceso difícil, penoso y tedioso, en el cual se hacen las cosas y las actividades más para salir del paso, más que por aprender. Con la asunción del internet, las redes los estudiantes desarrollan una práctica de copiar y pegar para quedar bien ante los demás, creyendo que sus trabajos son de autoría propia. Lo anterior, dice que las mentiras tienen pies cortos y conlleva a que se hundan más en el pantano. Esta pericia es lesiva para el proceso de aprendizaje de los educandos y deja muy mal paradas a las universidades que se hacen de la vista gorda.

Las cifras indican que, en los colegios, escuelas, universidades ingresan a cursar estudios importantes contingentes de estudiantes que no saben leer, ni escribir y además, es conocido que hay egresados universitarios que presentan graves errores ortográficos, déficit en la lectura e incapacidad de expresarse con soltura en los eventos, exposiciones, tanto en forma escrita, como oral en los cuales deben tener alguna participación.

A partir de lo anterior, las universidades durante un buen tiempo, no han puesto su mirada en la lectura, el lenguaje y la escritura; tampoco se han dedicado a desarrollar una cultura de comprensión que promueva la lectura de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para muchos docentes, es más importante instruir, impartir contenido de materias, cumplir con el currículo de estudio para avanzar, colocar una nota determinada a los alumnos, que dedicarse a la promoción de la lectura para formar y construir lectores. Es por eso, el análisis y estudio de cambios en las estrategias y metodologías dirigidas a la promoción de una cultura hacia la comprensión por parte de los estudiantes hacia la lectura, es urgente. Sin embargo, para existan buenos lectores entre los estudiantes es necesario que los maestros y profesores sean excelentes lectores.

Ahora bien, se habla en demasía sobre la importancia de la lectura en los distintos espacios de la sociedad, en las conferencias virtuales, en las redes sociales, entre otros. No obstante, la lectura constituye una asignatura pendiente entre los profesores y estudiantes universitarios. De allí, que es necesario emocionar a los aprendices y jóvenes a enamorarse por la lectura. Si esto ocurre, se estarían dando los pasos para sembrar y abriendo las puertas y las ventanas hacia la producción de sabiduría.

Entretanto, en el presente, no tiene ningún sentido, seguir insistiendo en una educación que solo se limita a la memorización, repetición lineal y mecánica de contenidos donde los estudiantes se limiten a estudiar para pasar un examen, que luego al día siguiente todo lo que se ha estudiado pertenece al pasado y, por ende, se les olvida con entera facilidad. De allí, que sin comprensión no hay verdadero aprendizaje. Además, que el aprendizaje es para toda la vida y se produce en el individuo, desde que se nace hasta que se fenece.

Por las razones antes señaladas surgen algunas preguntas claves y vitales para el estudio ¿Cuál es la importancia que tiene la promoción de la lectura como actividad dinámica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes universitarios? ¿Cuáles son las perspectivas que tiene la promoción de la lectura en los jóvenes universitarios que les permita un aprendizaje autónomo y significativo? ¿Cuáles son los desafíos y retos que genera el desarrollo de la lectura para los estudiantes universitarios?

Justamente, el estudio tuvo como objetivo general el de comprender la lectura como proceso de acercamiento e interacción entre los estudiantes universitarios con el fin de contribuir con su desarrollo académico, formativo en una sociedad que está en permanentes cambios y transformaciones Así mismo, en el trabajo se propuso unos objetivos específicos, que representaron un conjunto de pasos que condujeron la investigación, estos son: describir cómo se lleva a cabo la enseñanza de la lectura de los estudiantes universitarios; examinar las teorías más idóneas que se

encuentran relacionadas con el aprendizaje de la lectura en la práctica universitaria; destacar los aportes y contribuciones que produce la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje en la vida de los estudiantes universitarios

Metodología

Tomando en consideración el problema objeto de estudio, el cual se encuentra relacionado con la lectura como proceso de acercamiento del conocimiento entre los estudiantes universitarios, así como de los objetivos establecidos en el trabajo y que, por ende, deben inscribirse dentro de la investigación de carácter documental y bibliográfico, es decir, que se apoya y se encuentra sustentada y valorada en documentos, investigaciones, libros, textos, web, entre otros.

Al respecto, el estudio documental en el marco de la investigación propuesta implica que los datos que necesariamente se han de recolectar para alcanzar los objetivos de estas se obtendrán a partir de la revisión de las fuentes secundarias como son los informes de investigación, documentos relacionados con la problemática planteada. Además, que la recolección de la información se produjo mediante el uso de técnicas documentales que se manejan al interior de la misma.

Al respecto, para Arias (2016), la investigación documental es un proceso en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica, e interpretación, de los datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales, impresas, audiovisuales o electrónicas. Conviene subrayar, que el estudio abordado se dividió en tres (3) fases: en primer lugar, se realizó la revisión documental que se encuentra vinculada en el objeto de estudio. En segundo lugar, se analizaron los informes y trabajos que están vinculados con la problemática de estudio y, en tercer lugar, se formularon las aproximaciones y acercamientos hacia la temática antes señalada.

Resultados y Discusión.

De la perspectiva teórica a la reflexión de los estudiantes.

Partiendo del enfoque denominado Aprendizaje Significativo fue desarrollado por Ausubel (1976) y refiere el tipo de conocimiento en el cual un estudiante asocia la información nueva con la información que ya posee y luego reajusta, reconstruye ambas informaciones en este proceso. Igualmente, se evidencia cuando las personas combinan los nuevos conocimientos con aquellos que ya se conocen. En este sentido, el nuevo conocimiento interactúa y se relaciona con el conocimiento del individuo. Cabe destacar, que el aprendizaje significativo se apoya en la memoria y la imaginación.

De modo, que este tipo de conocimiento, ocurre cuando el estudiante vincula la información nueva con la que ya posee; es decir, que conjuga lo nuevo con la estructura cognitiva ya existente. También, una nueva idea, podrá ser aprendida, si la idea precedente se ha comprendido en forma clara y precisa. De allí, que esta teoría se expresa mediante que los nuevos conocimientos y los conocimientos previos que posea la persona se hayan adquirido mediante situaciones de la vida diaria.

En concordancia con lo anterior, el aprendizaje significativo combina e integra los conocimientos previos con los nuevos conocimientos que los individuos van de una u otra forma adquiriendo en su dinámica diaria. De lo antes planteado, se puede expresar que entre ambos hay una conexión e interacción. También, los procesos de reflexión que se producen con las nuevas ideas, permiten que ocurra la comparación de las ideas propias del individuo con las ideas de otros. Esto, puede dar lugar a cuestionamientos y observaciones a objeto de explicar los fenómenos.

Por último, conviene señalar, que este planteamiento teórico del aprendizaje significativo está enmarcado dentro de la idea del pensamiento constructivista, el cual se produce a partir de los conocimientos que posee y tiene el estudiante. Sin duda, se mejora el conocimiento que el estudiante tiene y soslaya las ideas inveteradas que algunos profesores han venido imponiendo desde hace tiempo. Igualmente, tanto el constructivismo como el aprendizaje significativo valoran las experiencias y la realidad concreta de cada estudiante, traslada la discusión de la idea en la cual el centro de la educación está centrado reside en el profesor, ahora se mueve y se orienta hacia los estudiantes.

Después de realizado el estudio, se pudo observar que la lectura es un proceso que permite el acercamiento de los jóvenes universitarios con el conocimiento. En este sentido, los resultados demostraron que el trabajo constituye un punto de partida para futuras investigaciones. Al propio tiempo, es una contribución que debe ser ampliada y profundizada con nuevas investigaciones que permitan lograr una real comprensión de la narrativa de la lectura como herramienta de discusión en los estudiantes universitarios.

Ahora bien, la lectura es una experiencia única que resulta vital para comprender el diálogo de saberes. Igualmente, que se convierte en un vehículo de comunicación indispensable en la práctica educativa, así como en el ámbito de las ciencias. Por consiguiente, la lectura, es carne y sangre de la vida académica, intelectual y profesional de los universitarios y de la educación en general en la formación de los estudiantes a lo largo y ancho de sus vidas dentro del contexto de la educación terciaria.

Por otra parte, los estudiantes universitarios dieron a conocer sus pareceres sobre la importancia que tiene la comunicación y su relación con la lectura. Ella, en sí misma, se produce como una forma de intercambio directo con sus pares, amistades, familiares, medios y redes sociales, entre otros. Del mismo modo, la lectura produce una interacción social que permite adecuarnos a una cultura y fortalecer la identidad. Es por eso que, con la pericia de leer el individuo conoce una cultura de manera que pueda construirla, deconstruirla y reconstruirla. En definitiva, con la lectura permite que los estudiantes mejoren su léxico, aprendan nuevos idiomas, aumenten su vocabulario, desarrollen el lenguaje, la ortografía, entre otros.

Dentro de este contexto, los estudiantes afirmaron la necesidad de hacer de la lectura una pericia que despierte la imaginación, el interés y la motivación. De allí, que la lectura que demandan los estudiantes a sus profesores en las aulas clases y en los entornos digitales, es que dejen de ser un mero ejercicio mecánico, memorístico, para que se conviertan en vida y, por ende, hagan de la lectura un

verdadero placer y un medio de atracción e interés para la formación de los futuros profesionales.

En atención de lo expuesto, los estudiantes expresaron en el estudio que la lectura es un proceso interpretativo que se traduce en la necesidad de que hay que producir meditación y por supuesto reflexión. De lo expuesto, significa que hay que aprender y comprender los contenidos estudiados. De tal manera, que en cualquier proceso interpretativo demanda comprensión de significados, sobre la base de que es una actividad en la cual se amplía, construye el conocimiento del mundo que nos rodea.

Conclusiones

Después de realizado el trabajo, se produjeron algunas aproximaciones y hallazgos sobre la lectura. Por ello, en la investigación no hay certezas, ni verdades definitivas. En la misma, se dieron a conocer y se ofrecieron algunas luces sobre la práctica de la lectura como experiencia que debe ponerse en ejecución en los jóvenes universitarios con la finalidad de que mejoren su aprendizaje, su aventura de vivir por la vida y la riqueza de convertirse y formarse como verdaderos lectores.

Por supuesto, que con la lectura vista como proceso, nadie tiene la verdad absoluta. Es como una especie de espejo roto, donde cada quien tiene un pedazo de la verdad. La lectura es poliédrica. Se parece mucho a un arcoíris en el cual todos tienen la necesidad de escucharse para entenderse y no para responder lo que dice el otro; sino para negociar. Así pues, que las conclusiones de la investigación constituyen un punto de partida para que otros y nuevos investigadores continúen trabajando en el tema, en el cual muchos se quejan, pero pocos ofrecen soluciones.

En virtud de lo anterior, el estudio evidenció un hallazgo significativo en cual, la familia, la escuela, las universidades deben promover la lectura en los estudiantes universitarios para que, de esta manera, se logren abrir las puertas al conocimiento y a la cultura. Por lo tanto, la lectura se convierte en una herramienta dirigida a alimentar, nutrir la creatividad y la imaginación con el fin de que se adquieran los nuevos conocimientos que permitan integrarse a la cultura y en general, a relacionar los pueblos.

Ahora bien, cada día uno se convence que la mejor manera para fomentar la lectura y la creatividad entre los estudiantes universitarios, es mediante el ejemplo de los profesores, así como también, con la promoción de textos, libros, trabajos, concursos, ferias, entre otros; los cuales deben ser estimulantes y tomar en consideración las aspiraciones y necesidades de los estudiantes a fin de obtener altos niveles de creatividad y rendimiento en el proceso de educación.

Desde esta perspectiva, en la investigación se produjo un aporte significativo, en cuanto a que la lectura permite un diálogo entre el lector y aquel que ha producido el texto, tomando en cuenta el mundo cultural. Por lo tanto, con la lectura se suscita un diálogo de saberes, una verdadera comunión entre las partes. Es como recorrer juntos un viaje. En síntesis, la lectura es modo de vivir y una manera peculiar y particular de producir una comprensión, conciencia, e interpretación.

Dentro de este contexto, en la investigación, se evidenció que la lectura es una herramienta de comunicación que permite mejorar la interacción con las personas; igualmente, permite que se eliminen una serie de debilidades que están relacionadas con el lenguaje, la ortografía y la escritura. También, puede servir de estímulo en las presentaciones públicas, amén de contar con un amplio repertorio en el vocabulario con la intención de lograr un mejor desenvolvimiento en la enseñanza.

Por otra parte, en el estudio planteado, se demostró que los estudiantes expresaron su preocupación en cuanto a que la lectura en las universidades no puede seguir siendo en un mero ejercicio lineal, mecánico y repetitivo, donde solo se le exige al educando resolver preguntas que serán consideradas en un examen y no para que sirva en el fomento del proceso de enseñanza de los estudiantes universitarios en su formación académica de la carrera y para su desarrollo humano en la vida.

Para finalizar, el trabajo develó que los estudiantes consideran que debe construirse una cultura hacia la lectura comprensiva en el cual el aprendizaje en los estudiantes se produzca en todos los niveles del ámbito educativo. Así mismo, debe ser como una aventura que vincule la lectura como un disfrute, gozo y placer. Por cierto, que nadie lee para pasarla mal, ni para sentirse peor. Todo lo contrario, el que lee lo hace para aprender, sentirse bien y así formarse para estar al servicio de los demás. En este sentido, para tener buenos lectores en las universidades, hay tener buenos lectores en los profesores que animen la lectura como algo permanente. A fin de cuentas, la lectura sigue siendo una asignatura pendiente en el campo del aprendizaje en las universidades del país.

Referencias bibliográficas

- Ardiles, F (2010) Como promover la Lectura. Año 1, N 1. Caracas
Arias, F (2016) El Proyecto de Investigación. Guía para su Elaboración. 7ma Edición. Editorial Episteme. Caracas
Ausubel, D (1976) Psicología Evolutiva. Un Punto de vista Cognitivo. Editorial Trillas. México
Galea y Barreto (2019) Perspectiva de la Lectura desde el punto de vista del proceso de Investigación del Estudiante de Odontología. Revista Arje. Vol. 13. Edición 25. Julio Diciembre. Valencia
Luhmann, N (2011) Teoría de la Sociedad y pedagogía. Paidós Educador. Barcelona
Martínez, M (2009) Nuevos Paradigmas en la Investigación. Editorial Alfa. Caracas
Pérez, A (2011) Educación Integral de Calidad. Editorial San Pablo. Caracas
Solé I (2006) Estrategias de Lectura (16ª ed.) Universidad de Barcelona. Barcelona

Acerca de los autores

Carlos Blanco. Profesor Asociado en Pregrado de Métodos Investigación I. FACES. Universidad de Carabobo. Miembro del Centro de Investigación en Sociedad. Economía y Transcomplejidad (CISSET) Faces, Universidad de Carabobo, Naguanagua, Venezuela. Doctor en Educación, Magíster en Administración Educativa, Licenciado en Ciencias Sociales. carlooseduardoblanco17@gmail.com. IU Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1783-6069>

Edita De Nobrega. Profesora Asociado en Pregrado de Faces en Introducción a la Economía, miembro del Centro de Investigación en Sociedad, Economía y

Transcomplejidad (CISSET) FACES, Universidad de Carabobo, Naguanagua, Venezuela, Doctora en Ciencias Administrativa, Magíster y Especialista en Mercadeo, Economista. editasuheil@gmail.com, IU Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-6500-7911>

Gladys Arocha Montoya. Profesora Asociado. FACES, Universidad de Carabobo. Ingeniero Agrónomo. Magister en Gerencia en Ingeniería Industrial. Universidad de Carabobo. Jefe del Departamento de Matemáticas, Estadística y Técnicas Cuantitativas de la Escuela de Administración Comercial de Faces. Universidad de Carabobo. arochag@uc.edu.ve. IU Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0050-7931>

Carlos José Blanco. Profesor Instructor a Tiempo Convencional en Filosofía y Métodos de Investigación. FCJP, Universidad de Carabobo, Naguanagua. Venezuela. Abogado, Filósofo, Teólogo, Conferencista. cblanco21@gmail.com. IU Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0332-4698>